

Richiedili presso i nostri uffici a Mondovì Breo, piazza S. Maria, 6.
Tel. 0174 552900 - Fax 0174 42473 - email: segreteria@unionemonregalese.it



"Quando una donna è dolcemente forte"

Cenni biografici sulla Beata Paola Gambarà Costa
di Corrado Avagnina, 1990

La figura di Paola Gambarà Costa appartiene a quella fitta schiera di umili, che la storia apparentemente sconfigge ma che la fede incrollabile e la speranza sofferta porta ed essere infine vittoriosi. Con la sua coraggiosa scelta di servire gli ultimi, la "beata" Signora di Bene è una figura di impressionante attualità. È giusto che venga riscoperta, riamata ed anche imitata. La beata Paola Gambarà Costa fa parte della nostra storia e essa ben incarna il "proprium" di ogni santo riconosciuto tale dalla comunità ecclesiale. La sua "santità" si è espressa eroicamente nell'assistere, fino alla morte, l'amante che il marito aveva portato ostentatamente al castello di Benavagienna.

(Pagine 61, cm. 15x21, euro 4)



"I Majoliché"

Ricordi di un ceramista
di Gino Borgna, 1995

Com'era in fabbrica: come si facevano i piatti, come lavoravano i fornic... i pittori, padroni e dirigenti, capi reparto. L'ambiente umano, i volti, le storie, le lotte di generazioni di "majoliché" monregalesi sono al centro di questo libro di ricordi, steso da uno che ha avuto a lungo le... mani in pasta come "foggiatore" ma anche come sindacalista del settore. Gli anni sono quelli che vanno dall'immediato anteguerra alla graduale, faticosa ripresa dopo la Liberazione, ai tentativi volenterosi di un ammodernamento entro filatori dismessi nell'Ottocento e onerosamente adattati via via, ma ormai penalizzati dalla loro stessa struttura e collocazione. Viene presentata la realtà della fabbrica, dura eppure fervida d'umori e d'umanità, ma anche l'atmosfera di rione del Borgato, a Mondovì.

Sindacalisti in fabbrica nel primo dopoguerra
(Pagine 148, cm. 17x24, euro 7)



"Cento e più anni a Mondovì"

Momenti di storia e di vita monregalese tra fine Ottocento e fine Millennio. In due volumi.

1° volume

"Cento e più anni a Mondovì, dall'Ottocento al giugno 1940"

di Albino Morandini ed Ernesto Billò, 1999

Uno spaccato di vita monregalese con personaggi, figure, volti... Ci sono vicende tristi e tragiche, ci sono eventi gloriosi e problematici, ci sono dibattiti, polemiche, idee, liti, contrasti, lacrime e sorrisi di stagioni che ci stanno alle spalle, ma di cui va fatta memoria con onestà intellettuale. Una Mondovì messa a nudo, con un pizzico di simpatia, con un po' di disincanto, con tanto affetto sicuramente. Il volume intende fornire uno strumento serio e stimolante per che voglia conoscere, approfondire, discutere i momenti più significativi della nostra storia locale più recente.

(Pagine 268, cm 23,5x31, copertina rigida, centinaia di immagini, euro 20)

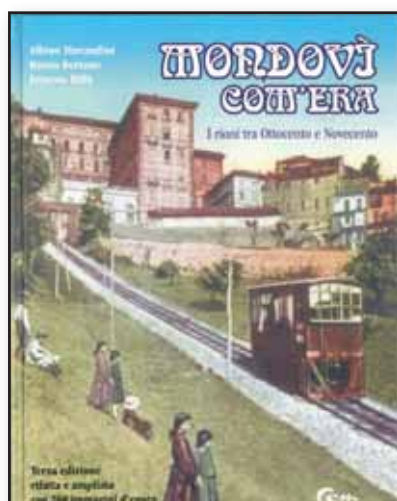
2° volume

"Mondovì in guerra e in pace, dal 10 giugno 1940 alle soglie del III millennio"

di Albino Morandini ed Ernesto Billò, 2000

Guerra e pace a Mondovì. L'ingresso in un conflitto sbagliato e tragico, la caduta del fascismo, l'Armistizio, la Resistenza nel Monregalese, la ripresa della vita democratica fino alle soglie del Terzo Millennio. Sessant'anni rivisitati con un pizzico d'azzardo inseguendo filoni importanti della vita sociale, politica, amministrativa, culturale, ecclesiale, artistica, sportiva. E, nel quadro, figure e storie che hanno caratterizzato il piccolo-grande mondo monregalese. Un'insieme di informazioni e di annotazioni introvabili altrove, così assemblate e sistemate. Un'autentica miniera per ritrovarvi spezzoni decisivi di storia nostrana a cui agganciarsi per riconoscere le proprie radici.

(Pagine 304, cm 23,5x31, copertina rigida, centinaia di immagini, euro 22)



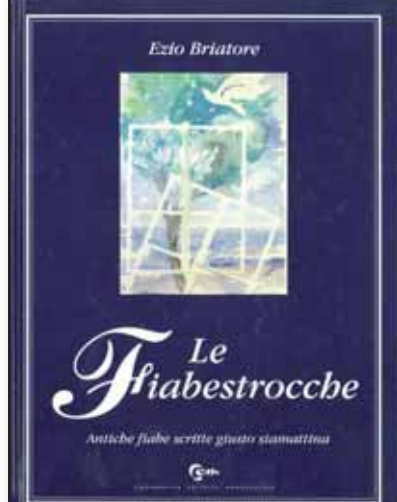
"Mondovì com'era"

I rioni tra Ottocento e Novecento
di Albino Morandini, Renzo Bertone, Ernesto Billò, 2001

Terza edizione rifatta ed ampliata con 260 immagini d'epoca dalla collezione di Gino Mondino

Rione per rione, contrada per contrada, ricordo per ricordo, Piazza, Breo, Borgheletto, Ripe, Toscana, Carassone, Piandellavalle, Rinchiuso, Borgato, Ferrone, Altipiano, Borgo Aragno, le Feste del Santuario, i mercati, le scuole... La rievocazione "tra cronaca e storia" delle vicende monregalesi dell'Otto-Novecento trova un inquadramento vivace e credibile nell'ambiente e nelle atmosfere del periodo, nel progressivo modificarsi del volto della città, dei rapporti tra cittadini, delle abitudini sociali, delle condizioni di vita e di lavoro, della mentalità e degli orizzonti culturali. Parole ed immagini per tramandare un poco del colore e del sapore, espressioni e costrutti popolari insidiati dall'oblio.

(Pagine 224, 21,5x30,5, copertina rigida, centinaia di immagini, euro 20)



"Le Fiabestrocche"

Antiche fiabe scritte giusto stamattina
di Ezio Briatore, 2002

con illustrazioni dell'autore, a colori

Ezio Briatore, pittore ed incisore, si dedica alla poesia e alla narrativa in italiano ed in piemontese, anche per l'infanzia. Il volume nasce da un proficuo e duraturo legame dell'autore con il settimanale "L'Unione Monregalese" su cui trovava spazio mensilmente il supplemento per i ragazzi "La bottega di mastro Ciliegia". Briatore mette a disposizione la sua verve di narratore di fiabe e il suo talento da pittore, per offrire non solo ai suoi piccoli lettori, ma a tutti indistintamente, un libro davvero impagabile.

(Pagine 152, cm 21,5x29, tutto a colori, copertina rigida, euro 22)



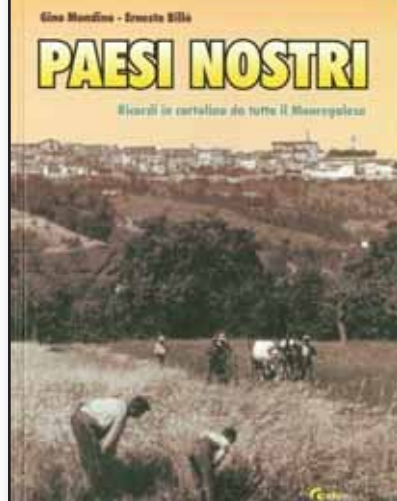
"Paròle nòstre"

Il dialetto di ieri e oggi nei paesi del Monregalese
di Ernesto Billò, Carlo Comino e Nicola Duberti, 2003

con una premessa di Bartolomeo Musso e asterischi di Gian Luigi Beccaria

I nomi dei paesi. Nomi, cognomi e soprannomi. Etimologie piemontesi. Modi di dire. Proverbi. Il dialetto e i suoi autori. I gruppi linguistici presenti nel Monregalese: padano, occitano, ligure-padano... Un volume con caratteristiche uniche ed intriganti, tutto imperniato sulle "parlate" che coprono e diversificano il territorio della diocesi di Mondovì, spaziando dal monregalese al calizzanese. Si riscoprono radici, suoni, idiomi, vocaboli, battute inconfondibili, sottolineature imperdibili. Tutto ascrivibile alla "memoria" di una terra in cui sono vissute generazioni che hanno comunicato con una lingua ricca, autentica, efficace.

(Pagine 192, cm. 21,5x31, copertina rigida, centinaia di immagini, euro 22)

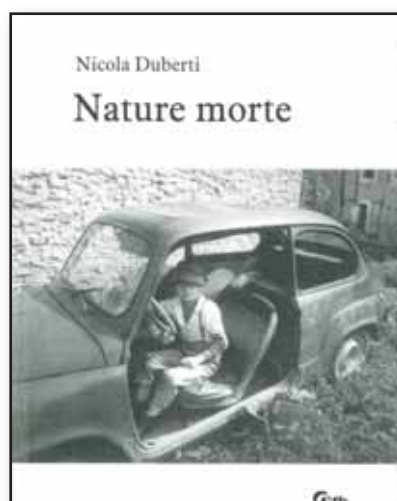


"Paesi nostri"

Ricordi in cartolina da tutto il Monregalese
di Gino Mondino ed Ernesto Billò, 2004

600 immagini d'epoca per un vivido ricordo e per uno stimolante confronto col presente. Un volume che ha pregio unico, proponendosi per una originalità senza molto analogie. Infatti raccoglie, in un quadro ragionato, formidabili ed interessantissime immagini di ieri e dell'altro ieri, tratte dalle vecchie cartoline che hanno rappresentato uno specchio sociale, umano, geografico, paesaggistico, storico artistico in cui stanno le radici del monregalese. Non solo per un raffronto curioso, ma per una memoria istruttiva. Un libro da archivio casalingo, ma soprattutto da studio, da rivisitazione, da documentazione, per una consapevolezza indispensabile.

(Pagine 216, cm. 21,5x31, copertina rigida, centinaia di immagini, euro 25)



"Nature morte"

di Nicola Duberti, 2005

"Nature morte" perché il libro, in primo luogo, è dedicato ai morti. A tutti i morti che la storia ha lasciato da parte, a margine, agganciandoli poi distrattamente nel proprio ingranaggio e annichilandoli senza volontà. Nature morte perché il soggetto pittorico più di tutti esprime l'angoscia dell'esistere, e del cessare di farlo. Un libro di racconti ed abbozzi e quadretti: inizi di romanzi mai conclusi, o pezzi di una realtà artistica più grande da cui sono stati strappati. Lingue fondamentali sono il francese ed il piemontese, benché quest'ultimo non appaia direttamente. Ne compare invece un doppio, una lingua inesistente nella realtà ma ben viva nel sogno: lo stermasco. Mista di ligure ed intemelio e di provenzale alpino, questa lingua è una lingua d'amore che non rompe le frontiere, la le supera e le intreccia in una sola corona.

(Pagine 263, cm 14x20, euro 12)



"Alles bandieren"

La mia resistenza fuori porta, il reduce Michele Bruno racconta
a cura di Claudio Boasso, 2006

La testimonianza di Michele Bruno rimanda ad episodi poco noti della nostra storia, eppure assai significativi, in quel drammatico spartiacque che fu l'8 settembre 1943: la tragedia dell'Egeo con migliaia di giovani soldati inghiottiti dal mare, l'epica resistenza dell'isola di Lero sottoposta a pesantissimi attacchi tedeschi ed ancora italiana a novembre 1943. Quindi la prigionia dei nostri soldati, vissuta dall'autore in un allucinato lager in Macedonia e infine l'interminabile attesa, a guerra finita, prima di poter tornare a casa ed il lungo cammino verso il ritorno alla vita di tutti i giorni.

(Pagine 88, cm 15x21, euro 8)



"Èl tornidor ëd lun-e" (Il tornitore di lune)

Poesie piemontesi 2000-2007
di Carlo Regis con scritti di Giorgio Barberi Squarotti, Gianluigi Beccaria, Lorenzo Mami-

no. Disegni inediti di Francesco Franco, Lea Gyarmati. A cura di Ernesto Billò, 2007.

Una raccolta poetica, intitolata in un modo un poco enigmatico e fantasioso, che offre uno dei più alti e originali esempi di poesia in dialetto. A Regis non interessa la "presa diretta" della voce popolare, non la forza mimetico-espressionistica popolaristica che la corralità del dialetto sa esprimere. Con Regis si va verso una poesia che è al servizio di rappresentazioni liriche o, spesso, surreali. Personaggi maniacali, spesso comici, stravaganti, che sfilano come mimi dentro quadri vivaci e grotteschi, e che, collocati in spazio onirico-surreali, si muovono leggeri tra fantasia e realtà.

(Pagine 144, cm 17x24, euro 15)



"Il maestro è qui e ti chiama"

testimonianza di suor Monica Benedetta Cima, clarissa
di Enrico Masseroni, terza edizione 2010 (prima edizione 1991)

Dove sono i nostri modelli? Il nostro tempo è del tutto orfano di riferimenti di testimoni? Forse non è vero che oggi manchino i modelli. Apparentemente sembra che ci siano tanti modelli senza valore o valori senza modelli. Tutta via questo è vero solo in apparenza. Anche oggi non mancano dei "veri" modelli, ma bisogna scoprirli nella ferialità, bisogna saperli incontrare. Non tra coloro che fanno notizia, non tra i miti egemoni, non tra quelli di cui si parla, ma tra coloro che camminano con noi. In questo libro la Parola di Dio è in compagnia di una testimonianza straordinaria che apre la strada. Nella viva speranza che Monica, clarissa poco più che ventenne, continui a stupire, a incoraggiare, a far sbocciare una nuova nostalgia di santità. Anche oggi i modelli non mancano.

(Pagine 166, cm. 12x19,5, euro 8)